

Transformons l'essai !



Avec 500 entrées sur 3 jours, des débats riches entrecoupés de concerts et de pauses gourmandes, la première édition 2017 du festival « Bonheur Social Club » a atteint les objectifs fixés.

De tout âge et de tout milieu, les narbonnais ont répondu présents. Les retours positifs et les nombreux soutiens nous permettent de vous présenter une deuxième édition du festival dans le même état d'esprit qui nous anime : créer du lien social et permettre l'accès à la culture pour tous.



La présence de Tanguy Peron qui a dirigé l'écriture du livre « L'écran rouge », de Pierre Pezerat, réalisateur des sentinelles, des salariés de SCOPTI avec les thés 1336 et la soirée consacrée à la musique avec un concert de l'Orchestre de Musique de Chambre de Toulouse, font partie des nouveautés 2018.

Nous vous attendons nombreux !

L'Union Locale CGT de Narbonne

Réservations, informations

↪ Pré-vente de billets : 5€

à l'Union Locale CGT de Narbonne
Boulevard Léon Augé, Bourse du Travail
04.68.32.04.10 - cgt.narbonne@wanadoo.fr

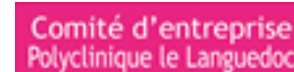
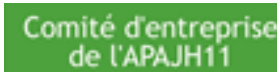
↪ Billetterie à l'entrée

dans la limite des places disponibles

Tarif réduit : 2,50€ pour les -25 ans, privés d'emploi, étudiants, comités d'entreprise et salariés des partenaires

Nouveauté !!! Pass "3 jours" : 12€

AVEC LE SOUTIEN DE



L'Union Locale CGT de Narbonne

Présente

Bonheur Social Club

2^{ème} Festival du Cinéma Social en Narbonnais



NARBONNE les 20, 21 et 22 septembre 2018

Palais des Archevêques
Cour de la Madeleine,
Salle des Synodes

septembre **jeudi**
20

**Ouvriers
...et paysans**

► 18h, ouverture du festival



Palais des Archevêques,
cour de la Madeleine, entrée libre

Tangui Perron qui a dirigé l'écriture du livre "L'Ecran Rouge, syndicalisme et cinéma de Gabin à Belmondo" préfacé par Costa-Gavras, présentera son œuvre.

► 19h à 20h30, concert "Yasmine Lagh"
et pause gourmande



Palais des Archevêques,
cour de la Madeleine, entrée libre

Auteure, compositrice, interprète, elle ouvrira la deuxième édition du festival. Au programme : un métissage musical ou

Soul et jazz sont subtilement conjugués et servis par une voix au timbre suave et chaleureux.

La pause gourmande sera proposée par le restaurant "l'Aladin".

► 20h30, Film "Les Sentinelles"
de Pierre Pézerat



Palais des Archevêques,
salle des Synodes, (5€, tarif réduit 2,50€)

Les sentinelles du titre font référence à ces ouvriers "amiantés", à ces paysans intoxiqués par les pesticides de Monsanto, premières victimes des industries chimiques. Un documentaire utile et humain, qui prend ouvertement le parti des victimes.

Débat en présence du réalisateur



Pour ces 3 soirées, "La Vendémiaire" présentera sa gamme de vins riches et variés issus des meilleures parcelles du Massif de la Clape!



Cour de la Madeleine, pendant la durée du Festival, vous pourrez découvrir les œuvres de Teresa Cabanillas, réalisatrice du visuel de l'affiche du festival.

septembre **vendredi**
21

**Des SCOPS
...et de la musique**

► 17h15, film "Les Coriaces
sans les voraces" de Claude Hirsch



Palais des Archevêques,
salle des Synodes, gratuit

La suite des aventures des ex-Fralib à Gémenos près de Marseille. Après le démarrage de la production de thés et infusions "1336" en coopérative, le nouveau défi est d'arriver à la viabilité, en gardant un niveau social avancé et ainsi espérer un avenir commun.

**Débat en présence du réalisateur
et des salariés**

Dégustation de Thés 1336 offerte !

► 19h à 20h30, concert "Les fils de
Pompe" et pause gourmande



Palais des Archevêques,
cour de la Madeleine, entrée libre

La pause gourmande sera proposée par le restaurant "l'Auberge du Somail".

► 20h30, court métrage "El sistema"



Palais des Archevêques,
salle des Synodes, (5€, tarif réduit 2,50€)

El Sistema est le nom donné à un programme d'éducation musicale développé au Venezuela financé par des fonds publics. Il désigne aujourd'hui un système qui propose une méthode d'apprentissage alternative de la musique et permet une intégration sociale de jeunes défavorisés...

**Suivi à 21h30 d'une représentation de
"l'Orchestre de Musique de Chambre de
Toulouse"**



De Bizet (suite l'Arlésienne, suite de Carmen) en passant par Benjamin Britten (simple symphonie) et Edward Grieg (suite d'Holberg) partageons un moment d'émotion et de beauté !

septembre **samedi**
22

**Du local
...à l'international**

► 17h15, film "Prendre Le Large"
de Gaël Morel



Palais des Archevêques,
salle des Synodes, gratuit

Edith, 45 ans, ouvrière dans une usine textile, voit sa vie bouleversée par un plan social. Loin de son fils et sans attache, plutôt que le chômage, elle choisit de rejoindre son usine délocalisée au Maroc...

Le courage et la fragilité d'Edith sont servis admirablement par l'actrice Sandrine Bonnaire et les notes justes du réalisateur.

► 19h à 20h30, concert "Sax Peace Tools"
et pause gourmande



Palais des Archevêques,
cour de la Madeleine, entrée libre

2 sax et 1 batterie. plutôt free, voire disco, parfois punk mais surtout joyeux, légers et investis !

La pause gourmande sera proposée par le restaurant "d'Ici et d'Ailleurs".

► 20h30, film "En Guerre"
de Stéphane Brizé



Palais des Archevêques,
salle des Synodes, (5€, tarif réduit 2,50€)

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction décide la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1.100 salariés emmenés par leur porte-parole Laurent

Amédéo (interprété par Vincent Lindon) refusent cette décision brutale...

[Zoom sur l'Orchestre de Musique de Chambre de Toulouse](#)

L'histoire d'une troupe animée d'un idéal, qui a donnée plus de 5000 concerts dans plus de 30 pays et enregistrée 60 disques. Les générations de musiciens se sont succédées, le style a évolué, l'organisation s'est modernisée, sans que jamais l'orchestre ne renonce aux valeurs de ses premiers fondateurs : « il n'y a pas de petit concert, il n'y a pas de petit public ».

Depuis toujours ce sont les musiciens qui gèrent l'orchestre, structure qui est aujourd'hui une SCOP.